

LE POINT

ONTARIO ARTS
COUNCIL

CONSEIL DES ARTS
DE L'ONTARIO

Nouvelle présidente et nouveau vice-président au conseil d'administration du CAO

Julia Foster a été nommée présidente du conseil d'administration du Conseil des arts de l'Ontario (CAO). Vice-présidente depuis juin 1999, elle succède à l'honorable Henry N.R. Jackman, qui était président du CAO de janvier 1998 à mars 2000. C'est Douglas Lawson, C.R., qui occupera le poste de vice-président.

Au cours de sa carrière, M^{me} Foster a occupé plusieurs postes de direction dans le domaine du marketing, notamment vice-présidente et directrice des services d'études de marché dans une importante agence de publicité internationale, et cadre dans une compagnie de recherche sur l'opinion publique. Plus récemment, M^{me} Foster était présidente de la Fondation olympique canadienne. Adeptes de longue date des groupes artistiques de l'Ontario, Julia Foster a présidé le conseil d'administration du Festival de Stratford et a siégé au conseil d'administration du Bata Shoe Museum, du Festival international du film de Toronto et du Festival Shaw. En outre, M^{me} Foster est actuellement membre du conseil d'administration de plusieurs entreprises et siège au conseil d'administration du Hospital for Sick Children.

Douglas Lawson, qui réside à Windsor, a été nommé au conseil d'administration du CAO en 1998. Il est président du cabinet d'avocats McTague, spécialisé dans le droit commercial, fiscal et administratif. M. Lawson se consacre depuis longtemps aux services communautaires dans la région de Windsor,



Julia Foster, présidente du CAO.



Douglas Lawson, C.R., vice-président du CAO.

dont plusieurs années comme bénévole et conseiller juridique du Musée des beaux-arts de Windsor et de la fondation de ce musée. Par ailleurs, M. Lawson a agi à titre de juriste auprès de nombreux

NUMÉRO 5

SOMMAIRE

- ❑ **Majoration du budget des programmes de subvention**
- ❑ **L'ancien président laisse son empreinte sur le CAO**
- ❑ **Le CAO crée des conseils consultatifs**
- ❑ **Nouvelles dates pour Ontario Contact**
- ❑ **Nouveau responsable de la musique**
- ❑ **Terminologie des subventions**
- ❑ **Nouveau processus pour les cinq grands organismes**
- ❑ **Rappel pour les dates limites**
- ❑ **Nouvelles des prix**
- ❑ **Ressources en ligne au Centre for Cultural Management**

organismes administratifs et de réglementation, notamment la Commission des relations du travail de l'Ontario, la Commission des permis de vente d'alcool de l'Ontario, la Commission des accidents du travail de l'Ontario et la Commission fédérale de révision de l'impôt. M. Lawson est actuellement vice-président du conseil d'administration de l'Université de Windsor.

Majoration du budget des programmes de subvention

Le Conseil des arts de l'Ontario a décidé de réinvestir 850 000 \$ en économies administratives dans les programmes de subvention, ce qui porte le total de son budget de subvention à 21 670 741 \$ pour l'exercice 2000-2001. La dernière fois où le CAO a été en mesure de majorer le budget des subventions remonte à 1994.

« Nous avons beaucoup travaillé pour réduire nos dépenses administratives afin d'allouer autant d'argent que possible pour appuyer le travail des artistes, a déclaré Donna Scott, O.C., directrice générale du CAO. Je suis fière des progrès réalisés et j'espère que les années à venir verront d'autres augmentations du budget des subventions. »

Les augmentations seront affectées comme suit :

- le budget des subventions de fonctionnement sera majoré de 2,8 %, soit 408 000 \$;
- le budget des subventions de projet aux organismes artistiques sera majoré de 2,8 %, soit 58 000 \$;
- le budget des subventions aux artistes sera majoré de 2,8 %, soit 109 000 \$.

En outre, le CAO crée un nouveau programme de 500 000 \$ intitulé Tournées et collaborations. C'est une augmentation de 54 %, soit 175 000 \$, par rapport au budget des tournées précédent.

Un montant supplémentaire de 100 000 \$ sera affecté aux initiatives spéciales de caractère exceptionnel, mais qui ne correspondent pas aux critères des programmes courants.

L'ancien président laisse son empreinte sur le CAO

Son Honneur Henry N.R. Jackman a décidé de quitter ses fonctions de président du conseil d'administration du Conseil des arts de l'Ontario (CAO). Sa vision et son leadership auront un impact durable. Il quitte le CAO en sachant que le conseil d'administration et le personnel sont sur la bonne voie sous la direction de la nouvelle présidente Julia Foster, du vice-président Douglas Lawson, C.R., et de la directrice générale Donna Scott, O.C.

Nommé au conseil d'administration du CAO en janvier 1998, M. Jackman et ses collègues du conseil d'administration ont apporté des changements de politiques pour mieux appuyer les organismes artistiques à un moment où le financement des arts s'orientait du secteur public vers le secteur privé. Parmi ces changements, il faut noter l'importance égale accordée à la qualité artistique et à l'efficacité organisationnelle et financière dans l'évaluation des demandes de subvention de fonctionnement. Pendant son mandat, M. Jackman a grandement contribué à la création du Fonds de dotation pour les arts de l'Ontario, qui est administré par la Fondation du Conseil des arts de l'Ontario (FCAO).

M. Jackman est un mécène bien connu qui, par l'entremise de sa fondation personnelle, donne chaque année des subventions à plus de 50 organismes caritatifs du milieu artistique. En 1995, il a établi un fonds de dotation d'un million de dollars à la FCAO pour financer les Prix du lieutenant-gouverneur pour les arts. M. Jackman continuera à siéger aux conseils d'administration de la Fondation du Conseil des arts de l'Ontario et du Fonds pour les manifestations culturelles de l'Ontario. Il est actuellement chancelier de l'Université de Toronto.

Le CAO crée des conseils consultatifs

Le Conseil des arts de l'Ontario établira bientôt des conseils consultatifs composés de représentants de chacun de ses secteurs. Ces comités d'experts donneront des conseils au CAO sur diverses questions.

Outre les conseils consultatifs propres à chaque secteur, il y aura également un conseil interdisciplinaire. Nous vous communiquerons plus de détails sur ces conseils dans le prochain numéro du *Point*. Si vous aimeriez siéger à l'un de ces conseils ou si vous connaissez quelqu'un qui souhaiterait y participer, veuillez communiquer avec le responsable du secteur en question ou avec Kirsten Gunter, chef des communications du CAO, au (416) 969-7403 ou 1-800-387-0058, poste 7403.

Nouvelles dates pour Ontario Contact

Les dates de Ontario Contact 2000, la foire annuelle des arts de la scène, sont maintenant confirmées. L'événement aura lieu les 17 et 18 novembre, au théâtre Jane Mallett du St. Lawrence Centre for the Arts, à Toronto.

Les dates de Contact ontariois, le marché des arts de la scène francophone, seront annoncées prochainement.

Nouveau responsable de la musique

David G. H. Parsons a été nommé responsable de la musique au Conseil des arts de l'Ontario. Il quittera son poste de directeur régional de l'Ontario au Centre de musique canadienne pour diriger l'un des secteurs les plus importants du CAO.

Après avoir suivi une formation de flûtiste et de compositeur, M. Parsons s'est consacré à l'administration artistique. Durant près de dix ans au Centre de musique canadienne, il a travaillé étroitement avec des compositeurs, des musiciens, des orchestres professionnels et communautaires, des chorales, des diffuseurs de musique actuelle et d'autres membres du milieu musical diversifié de l'Ontario. Il s'intéresse particulièrement à l'éducation artistique et a grandement contribué à la mise en œuvre, au Centre de musique canadienne, de diverses initiatives de diffusion, notamment Compositeurs en résidence électronique, Creating Music in the Classroom, Cheapseats et Composer Companions. Avant de se joindre au Centre de musique canadienne, David Parsons était consultant administratif à MythMakers, une entreprise torontoise de gestion-conseil en arts.

M. Parsons entrera en fonction au CAO le 8 mai. L'une des ses premières tâches consistera à se familiariser avec la vaste gamme d'organismes et d'artistes subventionnés par le CAO, et à évaluer dans quelle mesure les programmes de musique répondent aux besoins du milieu musical de l'Ontario.

Terminologie des subventions

Dans un souci de clarté, voici les termes dont nous nous servirons dorénavant pour désigner les divers types de subvention :

Subventions de fonctionnement : intitulées auparavant subventions d'activités annuelles, ces subventions visent à couvrir les dépenses de fonctionnement des organismes artistiques bien établis, qui répondent aux critères d'évaluation pour un appui continu. Les organismes artistiques qui reçoivent des subventions de fonctionnement du CAO expérimentent depuis un an la nouvelle méthode d'évaluation. Le CAO demande aux comités consultatifs d'accorder 50 % de la notation à la qualité artistique et 50 % à l'efficacité financière et organisationnelle lorsqu'ils évaluent dans quelle mesure les organismes répondent aux critères d'évaluation pour les subventions de fonctionnement.

Subventions transitoires : ces subventions sont accordées dans certains cas aux organismes artistiques qui ne répondent plus aux critères d'évaluation pour les subventions de fonctionnement. Ces subventions visent donc à assurer une certaine stabilité aux organismes qui doivent dorénavant s'adapter à recevoir moins d'appui du CAO.

Subventions de projet : il s'agit de subventions ponctuelles accordées une seule fois pour des projets précis. Elles ne doivent pas servir à couvrir des frais de fonctionnement ou des dépenses courantes. Le CAO se sert également du terme subventions de projet pour désigner les subventions individuelles aux artistes. Les organismes qui ne répondent pas aux critères des subventions de fonctionnement peuvent présenter, le cas échéant, une demande de subvention de projet.

Subventions annuelles : il s'agit de subventions qui ne couvrent pas les dépenses courantes de fonctionnement des organismes artistiques mais appuient les activités qui ont lieu chaque année. Par exemple, le CAO accorde chaque année une subvention à Orchestres Canada pour donner des ateliers de perfectionnement professionnel.

Nouveau processus pour les cinq grands organismes

La nouvelle méthode d'évaluation mise en œuvre l'année dernière visait, entre autres, à récompenser l'excellence à tous les niveaux. Cette méthode va maintenant s'appliquer aux cinq grands organismes subventionnés par le CAO (le Ballet national du Canada, la Compagnie d'opéra canadienne, le Festival Shaw, le Festival de Stratford et l'Orchestre symphonique de Toronto). Ils seront donc réintégrés dans leur discipline respective lors de l'évaluation pour leurs subventions de fonctionnement et auront la même possibilité que les autres organismes d'être récompensés pour leur excellence. Ces organismes, qui n'étaient pas auparavant évalués dans le cadre de la même enveloppe budgétaire que les autres organismes, seront également admissibles aux subventions de projet.

Rappel pour les dates limites

Depuis l'automne, de nombreux clients torontois du CAO ont adopté avec enthousiasme la prolongation de l'horaire d'acceptation des demandes. Il en est résulté toutefois quelques problèmes. Le garde de sécurité de l'édifice doit accomplir des tâches qui l'éloignent de son poste après 21 h. Par conséquent, les candidats qui veulent déposer leur demande après les heures d'ouverture de nos bureaux doivent le faire avant 21 h. En outre, nous vous rappelons de veiller à ce que votre demande soit complète avant de la déposer. Cela comprend le triage des documents. L'entrée de l'édifice n'est pas équipée pour la photocopie, l'agrafage ou le triage. Nous savons bien que les dates limites sont stressantes, mais ne vous défoulez pas sur les portes ou le garde de sécurité! N'oubliez pas que vous pouvez envoyer votre demande par la poste ou messagerie à condition que le cachet indique au plus tard la date limite. Lorsque la date limite coïncide avec un jour férié ou une fin de semaine, elle sera reportée au jour ouvrable suivant.

Nouvelles des prix

Le 22 février 2000, la Fondation du Conseil des arts de l'Ontario a annoncé les lauréats des prix K.M. Hunter aux artistes totalisant 40 000 \$. Cinq prix de 8 000 \$ ont été présentés aux artistes suivants : **Kim Frank** (danse), **Peter Darbyshire** (littérature), **Andrea Koziol** et **Alice Ho** (musique), **Shary Boyle** (arts visuels), ainsi que **Erika Hennebury** et **Ruth Madoc-Jones** (théâtre). Ces prix visent à appuyer et à encourager les artistes qui ont terminé leur formation professionnelle et ont commencé à se faire un nom et à avoir un impact dans leur domaine.

Deux jurys d'élèves de l'école publique élémentaire Givins-Shaw, à Toronto, annonceront les lauréats des **prix Ruth Schwartz de littérature pour la jeunesse 2000**, le 27 avril, au cours de la Journée du livre au Canada. Cet événement aura lieu à la librairie de livres pour enfants **Mabel's Fables**. L'administration de ce prix relève conjointement du **Conseil des arts de l'Ontario**, qui choisit les jurys, de la **Fondation du Conseil des arts de l'Ontario** et de l'**Association des libraires canadiens**, dont les membres sélectionnent les finalistes.

Les lauréats des **prix Chalmers**, les prix artistiques nationaux les plus importants du Canada, seront annoncés le 15 mai 2000. Treize lauréats recevront 25 000 \$ chacun.

Pour plus de renseignements à ce sujet, prière de s'adresser à Linda Brown, responsable des prix, au (416) 969-7464 ou 1-800-387-0058, poste 7464.

Ressources en ligne au Centre for Cultural Management

Le Centre for Cultural Management (CCM) de l'Université de Waterloo offre gratuitement des possibilités de perfectionnement professionnel qui pourraient être très utiles aux clients du CAO. Il faut noter que ces cours sont offerts uniquement en anglais.

Par l'entremise du Cultural Management Institute (CMI), cinq modules d'enseignement interactifs peuvent être suivis de façon non structurée pour des études indépendantes ou en bonne et due forme, dans le cadre d'un certificat. Ils sont disponibles gratuitement en ligne, grâce, en partie, à l'appui de Imperial Oil of Canada.

Pour plus de renseignements, visitez <http://ccm.uwaterloo.ca> et cliquez sur CMI.

Conseil des arts de l'Ontario
151, rue Bloor ouest, 5^e étage
Toronto (Ontario) M5S 1T6
Téléphone : (416) 961-1660
Sans frais : 1-800-387-0058
Télécopieur : (416) 961-7796
Adresse électronique :
info@arts.on.ca
Site web : www.arts.on.ca

This publication is also available in English.

